

**SUPER NATUR
Kunst am
Iron Curtain Trail
Teil 1**



📍 **Katrin Hornek**
Ringelsdorf-Niederabsdorf,
Vogel Schau Plätze
Gespräch und Vorschau

**Angebot für Radfahrer*innen am
Tag der Eröffnung:**

**Malek Gnaoui & Markus Hiesleitner
Wunderkorb; Fahrradsound-
performance, 2020/21/22**

13.00 Uhr Treffpunkt: Bahnhof
Jedenspeigen. Gemeinsame Rad-
fahrt (12 km) nach Ringelsdorf-
Niederabsdorf. Zwischenhalt bei
der Arbeit von **Christina Gruber**
mit Listening Session. Fahrrad-
mitnahme im Zug möglich (Infor-
mationen: oebb.at); Rückfahrt
nach Wien von Hohenau/March
möglich. Die Anreise/Organisati-
on liegt in der persönlichen Ver-
antwortung. Die Radtour findet
nur bei Schönwetter statt. Anmel-
dung erforderlich!

📍 **Christina Gruber**
📍 Hohenau-Ringelsdorf,
Höhe Vogelberingungsstation
📍 Waltersdorf,
In den Sandbergen

📍 **Ilona Németh**
bei Ringelsdorf-Niederabsdorf,
südlich der Absetzbecken
der Zuckerfabrik
Eröffnung

📍 **Barbara Kapusta**
📍 Zwerndorf,
Weidenbachmündung
📍 Zwerndorf,
beim Rodelhügel/Eislaufplatz
📍 Schloss Marchegg,
Eingang Naturreservat

Weitere Veranstaltungen:

**1. und 8. Oktober 2022
Fahrradtour mit Christina Gruber**
– eine Annäherung an die Über-
gangszone zwischen Land und
Wasser und Erprobung des kriti-
schen Hörens. Am **1. Oktober**, im
Anschluss Fahrradsoundperfor-
mance Wunderkorb, ein Sound-
und Naturerlebnis von **Malek
Gnaoui & Markus Hiesleitner**.

📍 **mischer:traxler, Rastplatz**
Waltersdorf - In den Sandbergen,
2023

📍 **studio jephřim + Kollektiv
Plus X, Rastplatz**
Angern an der March, 2023

**8. Oktober 2022
Geschichten fischen an der March**
Ein INVENTOUR-Spaziergang mit
Carina Sacher und Lukas Vojnik
zwischen Angern und Záhorská
Ves. Anschließend Diaprojektion
mit Musik und »March«-mallows.

**Detaillierte Informationen
zu allen Veranstaltungen, Treff-
punkten und zur Anmeldung
unter: koerno.e.at**

Mixed Reality Szenario zu erzeugen.
3. Sie können die lebensgroße
Augmented Reality Installationen
an drei Stellen entlang des Rad-
wegs Marchegg – Hohenau frei
mit Ihrer Kamera erforschen.

Barbara Kapusta, Futures
1. Scannen Sie den QR-Code
und installieren Sie die App (für
iOS/Android jeweils erhältlich).
2. Richten Sie die Mobilkamera
ihres Geräts auf das Triggerbild
neben dem QR-Code, um ein

Shuttlebus
ab 15 Teilnehmer*innen von Wien
nach Ringelsdorf-Niederabsdorf,
ab Wien zwischen Universität und
Rathauspark. Abfahrt: 11.45 Uhr,
Zwischenhalt bei der Arbeit von
Barbara Kapusta (Schloss March-
egg), Rückfahrt: 17.00 Uhr
Um Anmeldung zur Veranstat-
tung ggf. mit Reservierung für
den Shuttlebus bis Donnerstag,
15. September 2022, wird gebeten
unter: koerno.e@noel.gv.at

Aktuelle Informationen:
koerno.e.at

Alle zu diesem Zeitpunkt gelten-
den Covid-19-Schutzmaßnahmen
für Transfer und Veranstaltung
kommen zur Anwendung. Pro-
grammänderungen vorbehalten.
Amt der NÖ Landesregierung
Abteilung Kunst und Kultur
Datenschutz: noe.gv.at/
datenschutz

Abbildung: Ilona Németh,
*Grandstand 4, Greetings from
Pohoda (Trenčín) for Bruce
Nauman, 2016;* © Jakub Jančo
Druck: Wograndl GmbH
Gestaltung: sensomatic



Im Rahmen von 100 Jahre Niederösterreich wird ein Teil des *Iron Curtain Trail*-Radwegs zum Kunstparcours.

Gemeinschaftsförmige Praktiken, Fürsorge, die Anrufung von Gemeinsinn und die Neukonfiguration historischer Konzepte, die Auseinandersetzung mit der Komplexität von Grenzen und deren Überwindung, unser Verhältnis zur Natur und zur virtuellen Welt sowie alternative Formen der Mobilität wie Fahrradfahren – dies sind Themen und Inhalte des von **Alexandra Berlinger, Ursula Maria Probst und Martin Wagner** kuratierten Projektes **SUPER NATUR**. Der erste Teil der künstlerischen Interventionen am Iron Curtain Trail wird mit dem Performanceprogramm **FLUTEN** in Ringelsdorf-Niederabsdorf eröffnet.

Austragungsort von **FLUTEN** ist die Installation von **Ilona Németh** bei Ringelsdorf-Niederabsdorf. Auf der Radstrecke zwischen Schloss Marchegg und Hohenau an der March/Ringelsdorf sind die Arbeiten von **Barbara Kapusta** und **Christina Gruber** sowie eine Präsentation von **Katrin Hornek** zu sehen.

Ilona Németh, Grandstand 8, Greetings from Ringelsdorf-Niederabsdorf for Bruce Nauman, 2022, Installation

Christina Gruber, Shapeshifters, 2022
Interaktive Audioskulptur und Intervention

Barbara Kapusta, Futures, 2022
Augmented-Reality-Installation

Katrin Hornek, Postindustrial Creatures, 2022/23
Gespräch, essbare Vogelskulpturen; Installation 2023

Bis 2023 werden weitere Positionen zwischen Marchegg und Hohenau/March umgesetzt.

Informationen zu allen Projekten unter koerno.e.at



Herzliche Einladung zur Eröffnung

FLUTEN Performance- und Musikprogramm im Rahmen von

SUPER NATUR Kunst am *Iron Curtain Trail*, Teil 1

Samstag, 17. September 2022
14.00 Uhr
bei Ringelsdorf-Niederabsdorf,
südlich der Absatzbecken der
Zuckerfabrik Hohenau/March

Es sprechen:

Peter Schaludek
Bürgermeister Ringelsdorf-Niederabsdorf

Hannes Steinacker
Weinviertel Tourismus GmbH

**Alexandra Berlinger, Ursula Maria Probst,
Martin Wagner**
Kurator*innen

René Lobner
Abgeordneter zum Niederösterreichischen Landtag
in Vertretung von Landeshauptfrau
Johanna Mikl-Leitner

15.00 Uhr
Performanceprogramm

Artists for Future
Fahnenmeer, Protestaktion/Prozession, 2022

Chor Stupavská Nevädza

Malek Gnaoui & Markus Hiesleitner
Wunderkorb, 2020/21/22, Fahrradsoundperformance

Christina Gruber
Shapeshifters, Listening Session, 2022

Kördölör
unter der Leitung von **Leonid Belaieff**,
in Kostümen von **Sabine Ott**, 2022

Irene Lucas (Solar Manufaktur), **Ingrid Palmethofer** (Blubbergarten)
und **Maria Nguyen** (mosaic united soulfood)
Solar Tapas feat. Asian Connections

Erster Musikverein Grenzland Hohenau

Milan Loviška
Corpus extinctum, Performance, 2022

Präsentation der Tour d'ICT:
Celestina Minichová, Tomáš Prištiak, Tatiana Takáčová,
Sarah Valovičová /Jonathan Dellago, Leandra Erdödy,
Michael Plessl, Lin Wolf

Studierende des Department of Intermedia,
AFAD Bratislava sowie der Universität für
Angewandte Kunst, Wien: Skulptur und Raum/
Klasse Hans Schabus und Ortsbezogene Kunst/
Klasse Paul Petritsch

16.00 Uhr
Katrin Hornek im Gespräch mit
Ernst Springer und **Karl Schubtschik** über
Postindustrial Creatures, 2022/23

